DIMANCHE 29 NOVEMBRE 1981, A 17 HEURES

CHŒUR DE LA MAITRISE, MAITRISE ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VILLARS-SUR-GLANE

Avec le concours de: Hiroko KAWAMICHI, soprano
Michel BRODARD, basse

Direction: Michel CORBOZ

PROGRAMME

ème Suite pour orchestre de J.S. BACH
"Requiem" pour chœur, soli et orchestre de Gabriel FAURE

Sous l'impulsion d'un chef jeune et dynamique, Pierre-Georges Roubaty, le Chœur de la Maîtrise et l'Orchestre de chambre de Villars-sur-Glâne se sont unis en automne 1978 afin de mettre sur pied des chefs-d'œuvre de la musique religieuse.
Pour marquer à leur manière le 500e anniversaire de l'entrée de Fribourg dans la Confédération, ils ont interprété la Messe solennelle "Ancilla Domini" et le "Te Deum' d'Aloys Fornerod, en hommage à cet ancien directeur du Conservatoire de Fribourg et, en automne dernier, le Chœur de la Maîtrise a eu la joie d'interpréter le Magnificat de C.Ph.E. Bach, sous la direction de Tibor Varga.