

Dimanche 30 novembre 1986, à 17.00 h

en coproduction avec la Radio Suisse Romande - Espace 2
Heure musicale (fermeture des portes à 16.55 h)

BASLER BAROCK ENSEMBLE DE BÂLE

Peter JENNE, flûte à bec et hautbois
Hans ELHORST, hautbois
Herbert HOEVER, violon
Jiri STAVICEK, basson
Detlef GOETZ-LAURSON, clavecin

- Alessandro SCARLATTI (1659-1725) Concerto en la mineur pour flûte à bec, violon, hautbois et basse continue
Allegro - Largo - Fuga - Piano - Allegro
- Francesco Antonio BUONPORTI (1672-1749) «Invenzione prima» en La majeur, op. 10 pour violon et basse continue
Cantabile - Aria (Allegro) - Gigue (Allegro) - Recitativo - Bizzarria
- Antonio VIVALDI Concerto en Ré majeur pour flûte à bec, hautbois, violon, basson et basse continue
Allegro - Largo - Allegro
- Georg Friedrich HÄNDEL Sonate en sol mineur, op. 1 N° 2 pour flûte à bec et basse continue
Larghetto - Andante - Adagio - Presto
- Johann Sebastian BACH (1685-1750) Trio-Sonate en Sol majeur, BWV 1039, pour hautbois, violon et basse continue
Adagio - Allegro ma non troppo - Adagio e piano - Allegro moderato
- Georg Philipp TELEMANN Quartette en ré mineur tiré de la «Tafelmusik» pour flûte à bec, hautbois, violon et basse continue
Andante - Vivace - Largo - Allegro