

Dimanche 1^{er} décembre 1996 à 17 h

PHILIPPE LEFEBVRE, organiste titulaire de Notre-Dame de Paris

Œuvres : – *Choral N° 3* de C. FRANCK
 – *Suite gothique op. 25* de L. BOËLLMANN
 – *Improvisation sur un thème donné*

Ce concert est offert par la paroisse de Villars-sur-Glâne.

A l'issue du concert, chacun est cordialement invité par la paroisse à l'apéritif qui sera servi à la grande salle de Cormanon.



Philippe LEFEBVRE, organiste titulaire de Notre-Dame de Paris, directeur du Conservatoire national de la région de Lille, est né en 1949. C'est à l'âge de 16 ans que naît sa vocation pour l'orgue, à la suite d'une rencontre avec Pierre Cochereau.

Nommé organiste de la cathédrale d'Arras à l'âge de 19 ans, il poursuit ses études au Conservatoire national supérieur de Paris où il obtient les 1^{ers} prix d'orgue, d'improvisation, de fugue et de contrepoint. Prix de la Fondation de la vocation, 1^{er} prix d'improvisation du Concours international de Lyon en 1972, il remporte un an plus tard le grand prix d'improvisation du Concours international de Chartres et devient, en 1976, organiste titulaire de cette prestigieuse cathédrale et membre du comité directeur du Concours international d'orgue de Chartres.

En 1985, il est nommé titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris.

Sa carrière de concertiste le conduit dans le monde entier, où il est l'invité des grands festivals, tant en soliste qu'avec orchestre. Parallèlement, Philippe Lefebvre réalise de nombreux enregistrements discographiques dont plusieurs intégrales consacrées à la musique française.

Philippe Lefebvre est considéré comme l'un des improvisateurs les plus représentatifs de l'orgue français, un art dans lequel il illustre à travers le monde une tradition toujours renouvelée.