

Dimanche 3 décembre à 17 heures

En collaboration avec RSR Espace 2

Hespèrion XXI

Jordi Savall, Lira et violes de gambe

Montserrat Figueras, Chant et psalterium

Arianna Savall Figueras, Chant, arpa gòtica et arpa doppia

Ferran Savall, Chant, guitare et tiorba

Pedro Estevan, Percussions

Programme

Harmonie Universelle

**Dialogue des musiques d'Occident et d'Orient,
de l'ancien et du nouveau monde.**

**Chants et musiques de Noël
Romances et musiques du monde**

Quantas sabedes amare - Martin Codax (env. 1230)

Nastaran (Nagma instr.) - Anonyme (Afghanistan)

Noumi, noumi yaldatii - Berceuse hébraïque (Israël)

O soñjal - Traditionnel breton (instr.) - Variations J. Savall

La Salve - Arianna Savall

Recercadas VII et II (instr.) - Diego Ortiz

El noi de la mare - Chant traditionnel catalan

Apoxeno neros - Chant traditionnel grec

Ghazali tal jàhri - Chant traditionnel marocain

Duerme, duerme hermosa donzella - (Berceuse Sepharade) -
Rhodes

Soleta y verge estich - Bartomeu Cárceres

* * *

Tarantela (arpa et perc.) - d'après Lucas de Ribayaz

Jaroslav - Ferran Savall

Canarios - (instr.) - Improvisation

Sentirete una canzonetta - Tarquinio Merula

Muzettes (instr.) - Marin Marais

La Mare de Deu - Chant traditionnel catalan

Ay que me abraso, Ay - (Guaracha) Mexico (env. 1600)