



VILLARS-SUR-GLÂNE

Des sonates de rêve et les «Trilles du diable»

Le violoniste Giuliano Carmignola (PHOTO ANNA CARMIGNOLA) vient clôturer la série des Concerts de l'Avent de Villars-sur-Glâne ce dimanche. Amoureux notoire du répertoire italien, il jette son dévolu sur le Settecento, siècle des premiers grands maîtres de la sonate. Avec son partenaire de scène, le claveciniste milanais Riccardo Doni, il débute logiquement par Arcangelo Corelli, père fondateur de l'école du violon classique. Francesco Antonio Bonporti, un élève de Corelli, s'est quant à lui fait connaître jusque dans l'Allemagne de Bach par ses formidables «Invenzioni».

Suivent des sonates de trois autres maîtres du baroque, Locatelli, Veracini et bien sûr Vivaldi. Le bouquet final du récital sera la sonate dite

«Trilles du diable», l'œuvre la plus connue du très prolifique Giuseppe Tartini. Elle fut couchée sur le papier à musique au beau milieu d'une nuit de l'an 1713, à la suite d'un étrange rêve dans lequel le Malin était apparu jouant du violon au chevet du compositeur. «J'en fus si frappé, écrit ce dernier, que ma respiration en fut interrompue et que je m'éveillai. Je saisis alors mon violon, et j'essayai de reproduire au moins quelques-uns des traits que j'avais entendus, mais en vain!» De ses souvenirs incomplets, Tartini tira tout de même une partition d'une folle intensité. Au tour de Giuliano Carmignola maintenant de se frotter à ce qui reste aujourd'hui encore un formidable défi violonistique. BI

> **Di 17 h Villars-sur-Glâne**
Eglise.