

Philippe Jaroussky, entre terre et ciel



Le contre-ténor Philippe Jaroussky. © Marc Ribes

Villars-sur-Glâne L Les Concerts de l'Avent de Villars-sur-Glâne rallument la flamme ce dimanche pour illuminer les semaines à venir avec des affiches de haut vol. Cette 40e édition s'ouvrira sur un choix de cantates sacrées de Bach (*Ich habe genug*) et Telemann (*Ich bin betrübt bis in den Tod, Mein liebster Heiland*) servies par Philippe Jaroussky, l'un des contre-ténors les plus acclamés de notre temps. Il sera soliste du Concert de la Loge, un ensemble parisien qui se réclame héritier d'un orchestre ayant compté parmi les meilleurs d'Europe à l'époque de Haydn. Ouvertures, suites instrumentales, airs et récitatifs feront s'enchaîner des solos au traverso, au hautbois, au violon et bien sûr à la voix du «Farinelli d'aujourd'hui», cette voix tant acclamée, au timbre pur et lumineux qui semble tutoyer les cieux.

La série de concerts se poursuivra le 4 décembre avec l'Orchestre de chambre de Bâle et la soprano Nuria Rial (dans un *Oratorio de Noël* méconnu de Nicola Porpora). Le dimanche suivant, l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne, la Maîtrise de Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle et l'Orchestre de chambre fribourgeois seront réunis pour la dernière fois sous la baguette de Philippe Morard, qui quitte ses fonctions après quinze ans à la tête du chœur villarois. Au programme: les *Louanges de saint François d'Assise* d'Hermann Suter. Le quatrième dimanche de l'Avent sera l'occasion d'apprécier l'art baroque en format chambriste avec le quatuor Nevermind, étoile de la jeune génération. BENJAMIN ILSCHNER

Di 17 h Villars-sur-Glâne

Eglise paroissiale (complet).